

يُعشق الشاعر الوطّاني وَطْنَهُ عِشْقَ الْحَبَّيْبَةِ فَيَجِدُ إِلَيْهِ كُلُّمَا ابْتَعَدَ عَنْهُ وَيَرْتَقِي بِهِ إِلَى مَرْتَبَةِ
مُكَدَّسَةِ، لِذَّا يَجْعَلُ مِنْ شَعْرِهِ وَسِيلَةً لِلدِّفَاعِ عَنْهُ وَالنِّضَالِ مِنْ أَجْلِ رُفَيْهِ.

جَلَّ هَذَا الرَّأْيَ وَدَعَمَهُ بِشَوَاهِدَ دِقَيْقَةٍ مِمَّا دَرَسْتَ مِنْ الشِّعْرِ الوَطَّانِيِّ